

**Ebook N° 5**



**Comment ça marche ?**

**4 – L'Arithmétique Sensorielle**

**Laurent DUREAU**

Afin de remercier les fidèles lecteurs et lectrices de mon blog qui grâce à leurs commentaires, ou tout simplement leur visite régulière, m'ont permis d'offrir ce que je prenais pour de banals cailloux.

Vos regards et votre attention renouvelée m'ont permis de prendre conscience qu'un caillou, quel qu'il soit, est un joyau en puissance si l'on sait le regarder sous le bon angle et avec la bonne lumière.

Voici donc un recueil de quelques textes qui j'espère vous permettra, par période de grands vents ou de noirceur, de maintenir cette petite flamme au fond de nous qui fait que nous avons les yeux qui brillent et le cœur qui chante.

Dédié aux poètes de la vie que nous sommes.

Laurent DUREAU

**\*\*\*\*\* SOMMAIRE \*\*\*\*\***

- 1 – L'arithmétique sensorielle (1)
- 2 – L'arithmétique sensorielle (2)
- 3 – L'arithmétique sensorielle (3)
- 4 – L'arithmétique sensorielle (4)

## L'arithmétique sensorielle (1)



Aujourd'hui, je vais me livrer à un démontage en règle d'une anomalie conceptuelle qui malheureusement sévit dans le monde entier. A la question " **Combien avez-vous de sens**", n'importe quel humain vous répondra 5 avec une certitude absolue.

Si vous les regardez droit dans les yeux, vous aurez peut-être le rajout suivant : "Oui mais il y a aussi le 6ème sens". Puis en continuant à insister, **vous aurez peut-être plus d'explication** du style "Vous savez la télépathie..." pendant que d'autres s'enfonceront dans la clairaudience, la clairvoyance, le contact avec l'astral, le channelling, etc...

Où en est-on exactement ? En effet, **plus une certitude est évidente et fondée, plus vous avez de chance de trouver une ignorance de même ampleur**. En ce monde de mouvement, il est normal que l'on veuille des certitudes pour avancer sinon nous resterions là, coincés par nos peurs, en attendant la mort.

Regardez comme les enfants sont bourrés de certitudes, de valeurs, d'images qui leur permettent d'avancer avec enthousiasme vers l'inconnu. Puis avec le temps, l'enthousiasme s'en prendra un coup car des certitudes seront tombées.

L'exemple type est du style : "Si tu travailles bien à l'école, tu auras des diplômes. Et si tu as des diplômes, tu auras du travail et tu seras bien payé.". En clair et pour résumer, si tu bosses super bien à l'école, tu deviendras riche mon fils !

Quelques années plus tard, formatés à fond par un enseignement plus ou moins discutable, on se retrouve à faire la queue dans les ANPE parce que ci, parce ça avec au final une désillusion réelle.

**Autant on pourra remettre en question la fameuse logique imparable** qui nous a fait endurer des moments pas très propices au bonheur, autant **on ne remettra pas en cause le formatage et l'enseignement que l'on a reçu**. C'est bizarre, non ?

Commençons par la fameuse arithmétique des 4 opérations. Vous savez : l'addition, la soustraction, la multiplication et la division. Ces quatre opérations bien distinctes que l'on trouve sur tous les claviers !

Eh bien, on a fait 4 opérations sans vous dire que c'était toujours la même. En effet, qu'est-ce qu'une soustraction sinon l'addition d'un chiffre négatif ? Nous savons tous, dans la vie de tous les jours que le monde est duel, que le monde est une dualité ayant deux pôles.

**L'addition c'est dire je prends, alors que la soustraction c'est dire je te donne (ou tu me prends).**

Alors qu'est-ce qu'une multiplication sinon qu'une addition successive.  $8 \times 3$  c'est bien 8 que l'on ajoute 3 fois de suite. Pour la division, c'est la même chose mais là on soustrait et c'est pour cela qu'il a toujours un reste à la division....

Si on m'avait dit ça quand j'étais petit, cela m'aurait permis de combler les lignes des tables de multiplication que je n'arrivais pas à retenir. Et puis, les divisions auraient été beaucoup plus simples à faire....

**Pour un adulte, l'arithmétique est très simple à comprendre. Pour l'addition, vous parlez de paye, d'allocations ou de remboursement de la sécu. Pour la soustraction, c'est dès que vous voulez quelque chose que vous n'avez pas. Pour la multiplication, c'est les ennuis et pour la division c'est les crédits.**

En effet, la multiplication, c'est bien une addition répétitive et les ennuis viennent toujours à se rajouter aux autres. C'est bien connu, plus on en a et plus il y en a qui viennent. Pour la division, c'est bien une soustraction récurrente qui suit souvent un cycle mensuel comme les crédits. Et puis à la fin in ne vous reste... que des clopinettes !

Bref, maintenant si nous allions tordre le cou à l'arithmétique de nos fameux 6 sens. Dans un premier temps, je vais les classer dans un ordre suivant la logique de la matière. En effet, chaque sens joue selon un phénomène physique puisqu'après tout notre corps est fait de matière.

Commençons donc par **le 1er sens** qui est le plus en contact avec la matière : **le toucher**. Ce dernier prend l'état de surface (lisse / rugueux), la pression (mou / dur), la chaleur (chaud / froid) et le poids (lourd / léger). Déjà à ce niveau, il est difficile de comprendre qu'un seul sens en contient 4 autres à lui tout seul ! C'est seulement un début, ne vous inquiétez pas.

**Le 2ème sens** officiel serait **le goût** puisqu'il est en contact avec la matière "lourde" (état solide et liquide). En complément des états cités dans le toucher (chaleur, pression, surface, poids), il rajoute des notions de fluidité (eau / huile), de goût (sucré, salé, acide, astringent).

**Le 3ème sens** est **l'odorat** qui palpe une matière allégée (état gazeux) avec une pléthore d'adjectifs en tous genres.

Le **4ème sens** est **l'ouïe** car il évalue une pression gazeuse (variation de pression sur le tympan).

Le **5ème sens** est **la vue** qui évalue la présence ou non de photon (lumière) et qui par 3 types de récepteurs différents (rouge, vert, bleu) permettra au cerveau de reconstituer une image en couleur (comme à la télé ou l'écran d'ordinateur).

Enfin **le 6ème sens** fait carrément au-delà du photon et donc dans l'invisible, la non-matière. Il est évident qu'à ce stade nous sommes en pleine inconnue du point de vue des scientifiques totalement accrochés à la matière.

Vous pouvez voir que rien que dans l'énumération des différents sens, et si l'on mettait un peu cela en ordre, **on dépasse largement le nombre de six**. Mais avant d'aborder nos véritables sens (dans mon prochain article), il nous faut faire un petit exercice de base.

**Quelle serait notre capacité de survie si, à la manière des enfants curieux, nous retirerions les sens un par un d'un être humain afin de voir jusqu'où véritablement nous avons besoin de ceux-ci.**

Je vous préviens de suite, la partie suivante va taquiner votre susceptibilité surtout si vous tombez dans les cas cités. Ne m'en tenez pas rigueur car **vous seul est maître en la demeure et chacun est libre de se mutiler à sa convenance.**

Commençons donc par les sens de haut en bas du 6ème au 1er. Le 6ème apparemment n'atteint pas le fonctionnement du corps humain puisque déjà une grande partie de l'humanité non seulement récuse son existence mais fait tout pour ne pas l'utiliser. Pour cela elle a l'alcool.

Pour le 4ème et 5ème sens, le nombre d'aveugles, de sourds et des deux à la fois démontre qu'il est possible de vivre en société. Donc la survie est possible mais il faut le constater avec des désagréments. D'ailleurs tous les vieillards l'expérimentent d'une manière ou d'une autre, un jour ou l'autre : "Hein, qu'est-ce t'a dit ? j'ai marché dans la m..." "

Pour le 2ème et 3ème, on peut constater qu'un fumeur invétéré peut vivre sans connaître vraiment le goût de ce qu'il mange ou boit sans être du tout dérangé par l'odeur de tabac froid qu'il traîne avec lui. En conclusion, on peut largement survivre vu le nombre astronomique d'individus concernés.

**En faisant un résumé à ce niveau de la démarche**, on peut être assuré qu'un individu fumeur, alcoolique, vieillissant vite (donc partiellement sourd et aveugle vers la fin de vie) a toutes les chances d'approcher la statistique officielle de l'espérance de vie avec une assistance "minimale".

**Par contre, pour le 1er sens, là on ne peut plus rien faire.** En effet, si nous sommes incapable de discerner le chaud du froid, le prochain café risque de nous faire très mal. Idem pour le frottement car si nous ne pouvons pas faire la différence entre des marches glissantes ou pas, le résultat est prévisible.

Idem pour la pression car si nous ne pouvons pas faire la différence entre ce qui est dur et ce qui est mou, je ne sais pas comment on prendra sa fourchette puisque on ne pourra pas savoir si on la tient suffisamment fermement... Idem pour la densité car si nous ne pouvons pas faire la différence entre une plume et du plomb. Je ne vous dis pas quand mamie vous sautera dans les bras.

Enfin bref, vous l'avez compris, **le moindre manquement au fameux sens du toucher et votre vie s'arrêtera dans les secondes qui suivent.** Imaginez que vous ne pourriez même pas sentir que vous existez puisque vous n'aurez aucune notion de poids, de chaleur, de frottement ou de pression.

**Alors dites-moi, toujours d'accord que vous avez 5 ou 6 sens ?** Toujours d'accord que la réponse classique est intelligente ? Toujours d'accord que chacun fait de son mieux pour survivre avec ses 5-6 sens ?

L'enseignement que l'on nous a donné est déficient car on veut que l'on soit déficient.

**Quand un être humain veut s'améliorer** via tous les trucs de développement personnel possibles, **il doit d'abord commencer à éclaircir quels sont les vrais outils qu'il a à sa disposition.**

En commençant par un véritable inventaire, on se donne beaucoup de chance de comprendre quels sont les paramètres qui nous permettront de mieux nous connaître afin que nous puissions mieux nous explorer.

**Nous avons des sens pour vivre dans ce monde et en ce monde. Les négliger ou les affaiblir par ignorance, c'est incontestablement limiter nos potentiels d'expressions de ce que nous sommes véritablement.**

Rassurez-vous, le prochain article décrira plus en détail ces fameux capteurs que nous possédons en nous-mêmes et dont nous avons cruellement besoin de prendre conscience afin d'être le dieu que nous avons toujours ressenti en nous.

## L'arithmétique sensorielle (2)



Dans le précédent article, nous avons abordé la classification antédiluvienne des sens ainsi que du formatage quasi automatique du moindre cerveau humain. Vouloir évoluer entraîne obligatoirement une **meilleure connaissance de nos outils intérieurs**.

Par l'approche mentale (le savoir), nous allons pouvoir les découvrir et en prendre véritablement connaissance grâce à l'attention que nous leur porterons à chaque fois que nous en aurons l'occasion. Etre, c'est d'abord vivre ce que l'on est et, dans cette vie, **un corps nous a été donné pour l'expérimenter**.

Notre civilisation occidentale n'est que l'aboutissement d'une détérioration de la véritable Connaissance. **Aujourd'hui, le savoir est porté aux nues alors que la Connaissance est agonisante.**

L'homme blanc, aveuglé par son propre orgueil, a apporté aux autres civilisations "la modernité". Cette maladie, née de la vanité et de l'ignorance, n'est que l'aboutissement d'un enseignement despotique aussi bien religieux que scientifique.

A coup de téléphone portable, de fax, de voiture et de tout bien facilitateur de vie, l'homme s'enfonce dans le déni de ses propres capacités d'évolution. **Il porte en lui la croyance que les biens matériels (extérieurs à lui-même) lui apporteront le bonheur et la joie.**

Il n'a pas encore compris que **ce qui est pour lui un progrès n'est en fait que le signe d'une dégénérescence de ce qu'il est**. Coupé de lui-même par une écoute presque nulle de ses capteurs intérieurs, il erre comme un zombie dans un monde qu'il ne comprend plus.

Les philosophies "orientales" enseignent que l'écoute intérieure est la plus importante ressource donnée à l'homme pour trouver sa voie en ce monde. Je vais donc aborder quels sont ces outils qui sont à notre disposition tout en vous demandant de ne pas les comparer avec la science officielle mais plutôt de les ressentir en vous.

**La Connaissance s'acquiert par le vécu alors que le Savoir ne s'acquiert que par le mental.** L'un a besoin de l'autre, mais aucun ne s'exclut mutuellement. L'ignorant peut connaître, découvrir et vivre sans avoir pour cela à placer des mots pour calmer un mental qui veut prendre toute la place et tous les honneurs.

L'humilité d'un connaissant est d'être ce qu'il est, sans honte et sans jugement aucun, car il a rencontré en son for intérieur la divinité qui l'habite. Il se sait unique tout en étant universel, un et relié à l'univers entier et cela quel que soit son niveau d'éducation.

Il n'y a pas d'ordre dans les sens que je vais vous donner ci-dessous. Certes certains sens sont plus primordiaux que d'autres pour votre survie, mais si vous désirez vivre et non plus survivre, il vous faudra les découvrir tous.

Afin que cela puisse vous être plus facile à retenir et donc plus profitable, je vais commencer par les sens que vous pouvez rencontrer d'abord dans la matière et puis ensuite dans la non-matière.

Pour commencer, imaginez que vous êtes dans une position allongée, les yeux fermés dans un endroit très calme et posez-vous la question : Quels sens ai-je en action maintenant ? Visualisez la chose...

Normalement, le scénario devrait se passer comme cela. “je suis - j’existe - je suis en vie - je suis dans un corps - je sens un mouvement - oui, c’est ça, je respire ! Puis je sens mon coeur battre, la chaleur du soleil, le faible vent, la fraîcheur du pré, la dureté du sol, etc... “.

En suivant le scénario qui vous semble le plus naturel, vous allez découvrir que votre perception au monde se fait dans un ordre d’importance qui correspond à celui de la “survie”, pour ensuite aller vers d’autres états qui, eux, appartiendront à la “vie”.

**Vous allez ressentir l’essentiel de l’accessoire.** Et si un jour, un chirurgien vous pose la question, suite à un accident de la route par exemple, "Préfères-tu être aveugle ou être dans une chaise roulante ?“.

Il y a beaucoup de combinaisons possibles mais avoir ressenti chaque sens en vous-même ainsi que de leur relative importance, vous permettra de prendre conscience de ce qui est important pour vous de ce qui ne l’est pas.

Pour un danseur, être tétraplégique c’est la catastrophe alors il préférera être aveugle mais pouvoir continuer à danser dans une pièce sécurisée alors que le peintre prendra la décision inverse.

Ce que j’écris ici ne sont pas seulement des mots pour alimenter votre mental, c’est surtout une **méthodologie pour vous découvrir véritablement**. Si cela ne vous intéresse pas alors zappez tout de suite sur un autre article, celui-ci ne vous concerne plus.

Si par contre, vous désirez tenter l’aventure de vous découvrir en découvrant vos sens, alors welcome on board, you’re at the right place ! Je vais donc commencer par ce qui se passe en moi, car honnêtement je ne sais pas ce qui se passe en vous....

Imaginez maintenant que vous étiez sur votre VTT et que dans une descente d’enfer, vous vous êtes pris une vénérable grosse branche en plein visage puis extinction totale...  
Imaginez maintenant votre processus de recâblage pour revenir dans cette réalité qui vous tient à coeur... (du moins je le pense !)

## **1 - Le sens du “Je Suis “**

C’est la sensation d’un “je suis là angélique”. En cela je veux dire que c’est comme une présence. C’est ce quelque chose qui me dit que j’existe, que je suis bien là dans un corps. Vous sentez votre propre présence et puis progressivement vous ouvrez les écoutilles à la découverte de ce monde étrange...

## **2 - Le sens de la ” Vie “**

Toujours à moitié dans les vaps et sans avoir encore ouvert les yeux, vous sentez votre respiration, ou plus précisément un mouvement lent et rythmé qui déplace quelque chose que vous interprétez comme un corps. Puis peut-être vous ressentez un autre battement plus rapide celui-là et que vous supposez être votre coeur. Vous en concluez donc rapidement que vous êtes en vie !

C’est une bonne nouvelle en soi mais l’inspection est loin d’être finie ! Le sens de la Vie est le sens qui nous permet de savoir où nous en sommes avec notre santé énergétique.

### **3 - Le sens de la " Chaleur "**

Vous sentez alors que vous avez un peu frisquet. Vous sentez quelques influx nerveux vous parcourir la moelle épinière, et malgré ses petits chatouillements, vous ressentez la chaleur du soleil sur votre visage. C'est comme si on vous lançait des flèches qui se piquent dans votre peau et pourtant vous ne ressentez aucune pression.

### **4 - Le sens de la " Pression "**

Quelqu'un vient vous mettre une couverture et soudainement vous prenez conscience de l'étendue de la carcasse dans laquelle vous êtes incarné. C'est une pression qui vous renseigne du dur et du mou, du Ok à celui qui fait mal. Par cette pression, vous découvrez que votre corps réagit et qu'il vous parle.

### **5 - Le sens du " Mouvement "**

C'est alors que vous allez essayer de remonter une jambe afin de savoir si vous êtes encore capable de bouger. En faisant cela, vous découvrez comme une mécanique avec des articulations, des muscles et au passage s'il y a de la casse... C'est par essence votre sens "spatial" qui vous enseigne dans la 3D.

### **6 - Le sens de " l'Ouïe "**

Et puis un truc bizarre, une sorte de "aïe" qui sort de nul part, vous fait découvrir que vous êtes capable d'émettre des sons. Cette action vous fait aussi prendre conscience qu'une espèce de bruit articulé essaye d'atteindre votre cerveau. Vous comprenez que quelqu'un essaye de vous parler mais un petit "reset" de la banque de données linguistiques doit se faire rapidement.

### **7 - Le sens de la " Vue "**

Devant le bruit agréable de cette voix qui vous semble féminine, vous faites une tentative d'ouverture des yeux pour voir cette plantureuse infirmière dont vous avez toujours rêvé ! (Mesdames vous pouvez mettre cela au masculin, bien sûr). En attendant vous sentez la brûlure de la lumière et vous vous sentez obligé de rabaisser les volets plusieurs fois de suite.

### **8 - Le sens de " l'Odorat "**

Vous voyant légèrement ouvrir les yeux, ladite infirmière se penche très près de vous au point que vous découvrez un nouveau truc que l'on appelle les odeurs. Et puis presque instinctivement, cette odeur vous rappelle un truc de pas très agréable. C'est comme celle des hôpitaux, vous savez ce machin qui fait virer de l'oeil !

## **9 - Le sens du “Goût “**

Et puis vous sentez que l'on tente de vous faire boire quelque chose. Compréhensif vous laissez le liquide vous envahir et qui vous coule partout et pas seulement dans l'œsophage. C'est alors que vous vous rappelez ce qu'est un liquide et qu'il n'a pas forcément le goût du whisky !

## **10 - Le sens du ” Toucher “**

La tête ne pouvant pas bouger, une tentative du bras pour vérifier que le portrait est encore entier me renseigne que quelque chose de rugueux côtoie une barbe de 3 jours qui me paraît si douce....

## **11 - Le sens du ” Langage “**

C'est alors que l'on découvre avec effroi que prononcer une parole intelligible n'est pas forcément donné à tout le monde. D'ailleurs on dit bien “être sonné” mais ceci n'est rien comparé à la symphonie des carillons intérieurs...

## **12 - Le sens du ” Penser “**

Une fois aligné 2 phrases et 3 tirades c'est là qu'on découvre que notre balade sur la grande muraille de Chine fait que votre honorable secouriste n'a pas les yeux bridés à cause du désespoir qu'elle contemple mais qu'elle ne comprend rien de ce que vous dites.

C'est alors qu'il vous faut rassembler toutes vos forces pour penser comme elle et faire quelques idéogrammes verbaux afin de la rassurer pour pouvoir finir la course que vous avez commencé.

## **13 - Le sens du “JE “**

C'est alors qu'intervient le sens du “Je”, ce sens qui nous permet d'afficher notre unicité aux yeux de tous. Au nom de l'ego, au nom de l'orgueil, on se relève car on ressent bien à ce moment-là que notre honneur est en cause.

## **14 - Le sens de ” l'Equilibre “**

Alors, banderolé comme une momie égyptienne en fuite, vous découvrez un sens qui vous renseigne sur une certaine densité spatiale. C'est alors que vous réalisez que pour vaincre cette force de gravitation, il vous faut pédaler avec une certaine vitesse afin d'atteindre un équilibre qui nous semble réel à nos yeux mais totalement virtuel pour ceux qui vous regardent. Comme le dicton nous le confirme : Chacun voit midi à sa porte !

Bon, cet article commence à se faire long alors je m'en vais vous couper le film. C'est l'heure de l'entracte ! Dans le prochain article, vous allez pouvoir découvrir les autres sens

(au moins 7) qui appartiennent au monde du soi-disant 6ème sens. C'est dire la vision étriquée que l'on a du monde et de notre monde intérieur !

Et puis, si le courage ne s'enfuit pas, je vous ferai un tableau récapitulatif afin que vous ayez les définitions exactes car ici, j'ai plutôt fait dans la pédagogie appliquée en vous racontant une simple histoire d'un vététiste qui s'est pris une claque d'arbre sur la muraille de chine...  
A bientôt,

## L'arithmétique sensorielle (3)



Selon mon dernier article, vous avez pu constater que **nous sommes déjà passés de 5 à 14 sens** sans compter la déclinaison que je vais faire ici concernant le 6ème sens. Tout autant que cela puisse paraître, cet exercice de clarification a pour but de mieux faire comprendre les différentes parties qui nous composent.

Chaque composante de l'être humain est rattachée à un signal qui lui permet de prendre conscience de lui-même et son interaction avec l'extérieur. En résumé, **chaque sens n'est qu'un fil de couleur** dans le toron de câble qui parcourt notre corps.

Qui dit câble, dit courant qui passe dedans. Qui dit courant, dit information en transit. **Chaque sens qui nous habite n'est qu'un signal parmi d'autres** mais il nous permet de construire un monde réel qui n'existe pas vraiment.

C'est comme au cinéma, le film nous paraît réel mais ce n'est que de la lumière sur un écran. On le sait mais cela ne nous empêche pas de sauter sur le siège, d'avoir peur ou d'avoir des grosses larmes.

Beaucoup de philosophies annoncent que **nous sommes dans la Maya**, ce monde illusoire où nous excellons à nous complaire. C'est à l'image de l'acier. Il nous paraît solide et consistant mais ce n'est que des atomes à 99% remplis de vide !

Il en est de même pour un certain nombre de nos sens qui nous paraissent du béton alors qu'ils ne sont que du vide. Prenez celui de l'odorat. Tout le monde affirme l'avoir et ce n'est que quelques décennies en arrière que les scientifiques ont commencé à avoir du nez quant à son fonctionnement.

Alors imaginez quand ils trouveront comment fonctionnent ceux qui sont rangés dans le communément 6ème sens. On va devoir encore casquer un paquet d'impôt pour payer des chercheurs qui ne trouveront ... rien puisqu'ils ne pourront trouver de matière !

Bien passons au dur de l'article, en commençant par le sens le plus connu du peuple :

### 15 - Le sens de la "Télépathie"

Rien que celui-là, il aura fait couler beaucoup d'encre car c'est un véritable amalgame d'une quantité non moins incroyable d'autres qualités qui dépassent notre entendement commun.

C'est comme vouloir démontrer à l'aveugle de naissance que le vert est la réunion du rouge et du bleu. Ou bien que toutes les couleurs en synthèse additive donnent du blanc alors qu'en synthèse soustractive on a du noir.

Vous pouvez donc comprendre que **tous les autres sens que je vais énoncer ne sont en aucun cas défendables devant la logique d'un mental n'ayant jamais expérimenté directement le phénomène.**

On reste déjà suffisamment bête devant une simple communication télépathique alors je ne vous dis pas pour le reste. Allez maintenant, allons-y franco !

## 16 - Le sens de la " Clairaudience "

Communément on appelle cela "entendre des voix". Nous avons bien une petite voix mentale qui nous cause dans la tête mais là c'est quand un autre a pris le micro. On se rend compte assez vite d'où vient le karaoké. Sur votre musique de fond mentale vient se superposer un autre bruit que certains décodent et que d'autres ignorent.

## 17 - Le sens de la " Clairvoyance "

Là au lieu d'entendre des voix, on a l'écran de cinéma mais pas vraiment le son. C'est encore l'époque du cinéma muet. Vous voyez les images et puis à vous d'en faire ce que vous voulez. A ne pas mélanger avec l'expression courante "il se fait son cinéma" car dans ce cas précis c'est la personne qui projette son propre scénario et qui s'y croit. Non là, c'est vraiment quelque chose qui ne vient pas de vous (ou du moins consciemment).

## 18 - Le sens de la " Clairsentence "

Là au lieu d'entendre des voix ou de voir des images, vous ressentez directement au niveau du corps. C'est dans le style kinesthésique alors que les deux autres cas on était dans l'auditif et le visuel.

Pour ces 4 derniers sens, il ne faut pas confondre avec des sous-dérivés pratiques. Par exemple quand on dit que quelqu'un est médium, cela veut dire qu'il accède plus ou moins consciemment à l'un ou plusieurs de ces 4 sens qui peuvent se mélanger avec les 14 autres cités dans le précédent article.

Il rentre en communication souvent involontairement avec des radios "temporelles" et il se retrouve à causer avec les morts, les voir ou tout simplement savoir ce qui va se passer dans un avenir proche.

Comme de l'autre côté du voile, le temps n'existe pas (puisque'il n'y a pas de matière), certains individus se retrouvent rapidement en maison de fou où des psychologues (d'autres fous encore plus fou qu'eux) essayent de maîtriser la chose à coup de drogues. Le résultat est connu d'avance : déstructuration de la personnalité amenant un individu à vivre comme un légume en attendant la mort de son corps physique.

Très réjouissant comme programme mais c'est tout ce que peuvent faire nos chers sorciers en blouse blanche.! D'ailleurs, pour un autochtone, ce serait des sorciers blancs habillés en blanc pour cacher leur magie noire ! C'est peut-être pourquoi le corps médical américain s'habille en bleu ou en vert. Ils vous disent que vous êtes plus prêt du ciel que jamais... et que la pelouse du cimetière est bien entretenue...

Bon, revenons sur terre et continuons sur un autre exemple ; la télé-écriture. C'est quelqu'un d'autre que vous qui se sert de votre bras pour écrire quelque chose dont vous n'avez aucune idée). Quelques livres, des vrais best-sellers ont été écrits comme cela d'où généralement une certaine modestie de leur auteur...

Il existe une autre version nettement plus modeste mais terriblement plus longue que l'on appelle le ouija. En résumé, "quelque chose" téléguide votre bras pour assembler des lettres

de l'alphabet présentes sur une table pour répondre à l'une de vos questions. J'ai essayé et c'est carrément bluffant !

Autre exemple, le channelling (ou canal) correspond plutôt à ce qu'une entité se mette à parler à travers vous, même si vous n'y connaissez rien du sujet. Subitement vous vous trouvez à faire des discours sur la montagne sans vous rendre compte que vous en faites !

Là ça décoiffe carrément et les gens qui vous écoutent savent que ce n'est pas l'individu lambda qu'ils connaissent qui est entrain de parler. Il est d'habitude trop nul pour sortir des choses aussi intelligentes !

Et puis il y a d'autres sens, beaucoup moins scientifiques mais qui nous laissent perplexe comme par exemple :

### 19 - Le sens du " Timing "

Je suis toujours étonné de voir certaines personnes avoir un sens du timing hors du commun. Non pas qu'ils courent vite mais ils sont toujours là où il faut être au moment où il faut l'être. Cette qualité plus connue sous le nom de synchronicité laisse rêveur mais c'est une très grande qualité de ne pas être bouché à ce niveau.

### 20 - Le sens de " l'A propos "

Là c'est pareil, c'est comme une sorte d'intelligence qui fait que vous dites quelque chose alors qu'un millième de seconde plus tôt vous n'aviez aucune idée de ce qui allait sortir. C'est une sorte de plasticité cérébrale à l'image des équilibristes. Vous êtes en permanence sur le fil du rasoir et cela vous paraît normal.

### 21 - Le sens " Relationnel "

Il y en a, ils ont ça dans la peau. Cela leur pisse par tous les pores de la peau. On a l'impression qu'ils jouissent véritablement de ce contact avec les autres. Ils ressentent les autres avec une telle acuité qu'ils sont capables de tout savoir de vous en un clin d'oeil.

Il existe probablement d'autres sens qui sembleraient être présent en nous. Il reste donc encore un vaste champ d'expérimentation mais pour cela il faut nous débarrasser des ornières culturelles dans lesquelles nous baignons depuis des millénaires.

**Par l'écoute de ce que nous sommes véritablement, par une sincérité sans faille, nous pouvons découvrir ce qui se cache en nous.**

C'est à cette condition que nous pourrons enfin répondre à la question " Qui sommes-nous ? ". Et puis pour les 2 autres questions futiles que sont le " D'où venons-nous ? et où allons-nous ? ", elles se régleront d'elles-mêmes puisque nous partons de nous-mêmes pour arriver à nous-mêmes.

Résoudre notre équation revient à résoudre l'équation de l'univers alors cessons d'envoyer des satellites et des sondes en dehors de notre système solaire et envoyons-les à l'intérieur

de nous-même car c'est là que réside l'ultime vérité (celle du vivant car autour tout semble mort !).

Il est dit dans les écritures qu'un jour l'homme arrivera à trouver tout ce qu'il veut à l'extérieur de lui-même et c'est pour cela que **les Dieux cachèrent l'ultime vérité, celle qui mène à la puissance totale, là où l'homme n'aurait pas idée d'aller chercher.**

**Cette vérité est cachée en nous** et quand nous prendrons le temps d'élaguer la jungle de nos croyances intérieures et serons plus forts que tous les carcans extérieurs imposés par ceux qui savaient et qui veulent nous contrôler, alors nous serons libres, véritablement libres comme l'ont été quelques Maîtres parmi ces milliards de vagabonds.

PS. Si vous avez des expériences relatives à des sens non cités ici, je vous prie de bien vouloir en faire part via les commentaires à tous les curieux qui lisent encore mes articles. Merci pour eux car comme disent les journalistes américains " Le peuple a le droit de savoir" bien qu'ils soient parmi les plus manipulés de la planète !

## L'arithmétique sensorielle (4)



Dans cet article, vous trouverez un résumé de ce que je pense concernant nos sens. C'est-à-dire cette câblerie qui nous délivre des signaux en tous genres afin que nous puissions **vivre pleinement l'extase ou l'ignorance totale.**

Que ce tableau qui suit soit une porte ouverte vers une nouvelle compréhension de ce que votre corps héberge. **Allez déterrer les joyaux** qui se cachent en vous **afin de pouvoir enfin ouvrir les ailes de votre liberté intérieure.**

Voici donc ce fameux tableau :

### Le Sens de / du

- 1 - **Je Suis** C'est le sentiment d'être, de toujours avoir existé. C'est ce qui fait que nous pouvons aller au-delà de nos limites. C'est le booster angélique qui nous donne cette énergie d'être ce que l'on est. En d'autres termes c'est le Soi. c'est la conscience du chauffeur qui conduit la voiture.
- 2 - **La Vie** C'est le sens qui vous dit que vous êtes en vie (et non de ce que vous allez en faire). C'est celui qui évalue en permanence votre capital santé ou capital énergétique. C'est la jauge à essence qui prévient.
- 3 - **La Chaleur** C'est le sens qui vous renseigne sur l'état énergétique sous forme de température. C'est l'alarme anti-feu, anti-chaud ou anti-froid.
- 4 - **La Pression** C'est le sens qui vous permet d'appréhender le dur, le mou, l'enveloppant, ainsi que la frontière matérielle entre un intérieur et un extérieur. C'est comme une peau sensible.
- 5 - **Le Mouvement** C'est par essence votre sens de la spatialité. Il vous renseigne dans la 3D. Il vous dit où se trouve votre bras ou votre jambe à chaque instant. C'est une vision spatiale.
- 6 - **L'Ouïe** C'est le sens de la pression sonore. Il vous indique quel genre de variation de pression subit votre tympan. Après c'est à votre cerveau de décoder !
- 7 - **La Vue** C'est le sens qui est en relation avec l'énergie lumineuse. Par l'information fournie au cerveau sous la forme d'intensité mais aussi de couleurs primaires (rouge, vert et bleu), le cerveau devra se débrouiller pour faire une reconstruction spatiale et multi-couleurs.

- 8 - **L'Odorat** C'est l'un des sens les plus basiques et le plus vieux de l'être humain. Il permet de détecter des quantités infimes de molécules en suspension dans l'air.
- 9 - **Le Goût** C'est la détection de l'odeur contenue dans la matière. Physiquement parlant c'est un détecteur chimique ultra performant qui détecte, le doux, l'amer, l'acide et l'astringent.
- 10 - **Le Toucher** C'est le sens qui va découvrir le rugueux, le lisse ou tout autre état de surface par excellence. En d'autres mots, c'est le maître du frottement !
- 11 - **Le Langage** C'est le sens qui nous permet d'avoir une élocution correcte ou non (dyslexie, bégaiement,...). Il nous permet d'établir une fluidité dans notre émission de sons cohérents soit pour parler soit pour écrire. Les écrivains, les poètes ou les orateurs ont ce sens assez développé.
- 12 - **Le Penser** C'est la capacité à jouer et à combiner des pensées pour en faire des concepts. On pourrait l'appeler l'intelligence mais dans son sens premier étymologique qui est intel-ligere. ce qui veut dire relier les choses entre elles.
- 13 - **Le JE** La différence entre le JE et le JE SUIS en (1) est importante. Le JE SUIS correspond au grand SOI alors que l'autre est le petit Soi. C'est-à-dire l'égo ou la personnalité tout simplement. Ce sens est nécessaire car il est le siège de l'identité unitaire mais un peu trop mis en avant, on le perçoit dans l'orgueil et la vanité.  
La véritable humilité consiste donc à avoir un JE raisonnable afin que le JE SUIS puisse rayonner à pleine puissance. Malheureusement le JE SUIS étant souvent atrophié chez certains, le JE prend tout de suite toute la place.
- 14 - **L'Équilibre** Pouvez-vous imaginer marcher sans le sens de l'équilibre ? Par contre si vous êtes acrobate dans un cirque, vous pouvez vous dire que ce sens est particulièrement développé chez vous.
- 15 - **La Télépathie** Ce n'est pas la capacité à capter les pensées des autres mais de pouvoir "ressentir" l'énergie d'un individu ce qui aura pour conséquence de déclencher les mêmes symptômes. C'est un mode à effet de résonance. Ce sens vous prévient donc qu'untel pense à vous avec en prime une idée du pourquoi il pense à vous. Pratique et totalement déloyal pour les opérateurs téléphoniques !
- 16 - **La Clairaudience** C'est la capacité à entendre des voix qui ne viennent pas de vous. Vous êtes en réception radio branché sur radio univers.

- 17 - **La Clairvoyance** C'est la même chose que ci-dessus mais avec l'image. A noter qu'il est rare d'avoir aussi le son en même temps. Ce n'est pas les mêmes bandes de fréquence !
- 18 - **La clairsentence** Cette fois-ci, c'est la capacité kinesthésique qui vous renseigne soit sous formes de ressentis, de picotements ou carrément de douleurs pas possibles.
- 19 - **Le Timing** C'est le sens d'être toujours synchronisé par rapport aux évènements qui vous entourent. Ce sens se développe dès que l'on apprend à lâcher prise et donc à s'abandonner à la rythmique cosmique.
- 20 - **L'A propos** C'est le sens de l'équilibre mais dans le langage. Il s'acquiert dans le lâcher prise et le naturel.
- 21 - **Le Relationnel** C'est le sens qui vous permet de jouir de la présence des autres. Recommandé chez les vendeurs, les politiciens ou toute personne ayant besoin d'avoir un certain charisme dans leur activité.

Tous les sens qui sont développés ici sont existants en nous. Si certains ne semblent pas vous appartenir, c'est que tout simplement vous ne les avez jamais développés. Alors **ne dites pas que vous n'avez pas ceci ou pas cela, dites plutôt que vous n'avez pas porté attention ou développé ceci ou cela.**

Ainsi vous seriez plus proche de la vérité car tant que votre poitrine se gonfle et que votre coeur bat, il n'est jamais trop tard pour découvrir un ou des trésors que vous n'avez jamais pensé avoir.

C'est un peu l'histoire de l'oncle d'Amérique. Un jour vous recevez un papier vous annonçant que vous avez hérité d'une fortune sauf que là, il est préférable d'en prendre connaissance avant de passer de l'autre côté.

**Faites donc le deuil de vos certitudes et allez vaillamment ramasser les trésors qui vous attendent.** Certes il faudra creuser plus profondément pour ceux qui ont de la bouteille mais cela sera tout à votre honneur !

**En nous se cache cet enfant curieux insatiable qui ne demande qu'à découvrir ce qu'il a lui même enterré avant de venir s'incarner.**

Nous avons nous-mêmes défini les cases du Monopoly et croyez-moi qu'à chaque fois que je passe Rue de la paix, je sais que la case départ n'est pas loin. Alors je me surprends à espérer d'un nouveau tour en me disant qu'à chaque fois je m'enrichirai un peu plus tout en évitant les futurs traquenards !

Vous avez aimé cet ebook ?

Cette série vous a plu ?

Prenez connaissance des autres titres sur la page

<http://www.laurent.dureau.fr/abonnes/publications-ld/sommaire-des-ebooks-ld/>